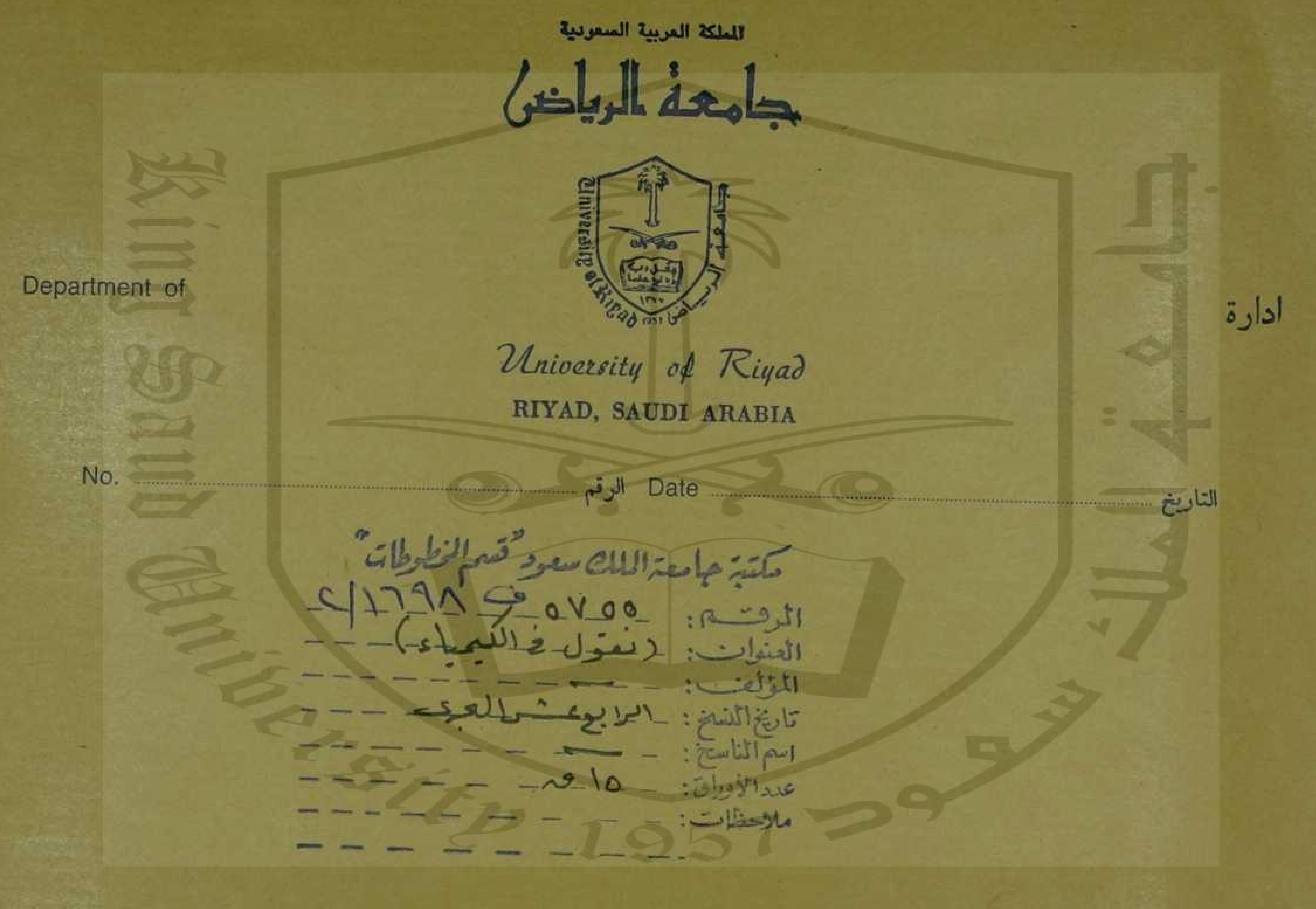


المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض

University of Riyad

RIYAD, SAUDI ARABIA

Department of ادارة

No. .... الرقم Date .... التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٧٥٥ ف ١٦٩٨/ع

العنوان: (نقول في الكيمياء)

المؤلف: —

تاريخ النسخ: الرابع عشر الهجري

اسم الناسخ: —

عدد الأوراق: ١٥ ق

ملاحظات:

٥٤٠ (منقول في الكيميا ،) كتب في القرن الرابع عشر الهجري
ف تقديـــــــــرا .
٥ق ٣٤س ١٥×٢١سم
٥٧٥٥ نسخة حسنة حديثة ، خطها نسخ معتـــــاد
١ـ الكيميا ، أ ـ تاريخ النســـــخ

٥٧٥٨

مسئلة قريبة غريبة يؤخذ من الحجر الكريم يجعل في قرعة عمياء في قدرة فيها رماد الى ثلثها
والانبيق الاعمى عليها خالي على القدرة وتوقد تحتها بالحطب يومًا كاملًا وانت تنظر الى
الصاعد يطلع وتنزله الى ان يهبط فلا يطلع ادخل بها بطن الفرس اسبوعًا فيحل تغمر بها
اوقية عقرب عراقي وتوقد تحتها بفتيلة مدة عشرة ايام الى ان يجف افتحها بعد تبريدها
وان كان فيها رطوبة فاقطعها بالشمس فيصير اكسيرًا للحمرة تلقي منه على الرصاص يقلبه
شمسًا باذن الله تعالى اللهم جربنا هذه المقلة مسئلة عجيبة زاد مسافر لقتل العبد وعقده
وحله قال المفيد خذ من العبد اوقية واعملها في آنية حديد على النار وتقطر عليه من ماء
المشلة البرية الذي لم ترى شيئًا من الماء وهو ان تاخذ الرفلة تدقها دقًا جيدًا وتقطر
تقطر مثل القطرن ويسقى بمائها الزيبق المذكور في الباقية يعني الاناء الحديد حتى ينعقد
اسحقه مع مثله من النشادر سحقًا بالغًا وتجعله في بيضة فارغة وتشد عليه الوصل
في حمام مارية حتى ينحل وخذه ايضًا اجعله في الباقية المذكورة واسقيه
الماء المذكور حتى ينعقد ثم حله مثل ما تقدم من النشادر في البيضة وحمام مارية
لذلك سبع مرات حل وعقد وبعد السبعة تسحقه حتى يرجع غبارًا وارم
منه وزن درهم على الف درهم من الزهرة يخرقها ظاهرًا وباطنًا ان شاء الله تعالى وهذه
المسئلة تسمى مفتاح العجلة لزاد المسافر ايه فيها سر غامض يفهم من قوله مفتاح العجلة
فائدة جليلة من صدر من الشيخ السيد ابرهيم شيخ المغاربة في هذه المدة بالمدينة المنورة
على ساكنها افضل الصلاة والسلام مستعملها ومنحها للشيخ محمد ابن عبد العزيز من الصدر
تاخذ على بركة الله تعالى حجرًا ابيض جسد مكلس ومثله نشادر ذكر مكلس وامزجهما
بالسحق والسقي بالانثى والحضانة حتى يثبت وزنهما تدفنه في نار لينة واخرجه وحله في
الندوة فذلك سم الحكماء ثم خذ ما بشئت من برادة الفضة والقها بمثلها زيبق
غبيط وتجعله في بوطة مخروقة وصب عليه من الماء الذي هو السم بوزن الزيبق
وشد وصله واجعله في رماد حار سخن ينعقد ويصير حجرًا لا يفر من النار الق
منه على اي جسد بشئت يرده قمرًا شعر ظاهر يا ايها السائل عن علمها

يا ايها السائل عن علمها ∴ دونكها في نسق واحد ∴ الماء والنار هما ما ترى ∴
فاجمعهما في منتعق والد ∴ فتسعة من حجر طاير ∴ وواحد من حجر جامد ∴

رحم الله قائلها وناقلها من ورقة بالية من الشيخ محمد النحاس عمل شمس تاخذ شعر
مكلس اوقية ومثله عقرب عراقي ومثله من الحجر المحروق تسحقهم هباء ثم حطهم في
قيانية ثم اغمرهم بماء النبات الطاهي ثم تدفنهم في بطن الفرس سبع اسابيع ثم صعدهم
بقنيلة ثم خذ من الصاعد ربع درهم على اوقية عبد وهو ساخن والقيه عليه فانه
يبقى تربة حمراء القي منه على الرصاص يلقيه شمسا حلالا زلالا والله اعلم والفاتحة
لناسخها لانها من الكبرا والله يفعل ما يشاء بسم الله الرحمن الرحيم رايت
بخط شيخنا ليس ما صورته رايت بخط مولانا الشيخ ناصر الدين الطبلاوي فائدة عظيمة
تاخذ على بركة الله تعالى وعونه وحسن توفيقه اوقية رصاص ومثله ملح اندراني
ومثله كبريت قضيب ذكر تذويب الرصاص وترجمه بالملح حتى ينعقد الرصاص
سحقا ناعما واسحق الكبريت وحده واخلط الجميع بالسحق واسحقه بزيت
الاصفر التي المفتاح من الثلاثة سحقا وسقيا كل يوم وتشميعا حتى يتم ٤٥ يوما ثم تجعله
في بوط مستعمل من طين الحكمة واجعله في نار ستة ايام ولياليها ثم اتركه يبرد واخرجه
تجده كالدم درهم منه على رطل عبد يعقده درهم على رطل رصاص بكر يصيره ذهبا مجرا
درهم منه على خمسة ارطال رصاص يصيره ابريزا خالصا باذن الله تعالى والله الموفق
للصواب بمنه وكرمه مسئلة شمسية مليحة قري فائدة جليلة شمسية يوخذ على بركة
الله تعالى اوقية علم احمر واوقية زنجفر واوقية كبريت عراقي آدم حوي شيطايل
وعسجد يسحقوا فرادا ومجموعين وتجعلهم في قيانية زجاج وتوضعهم على نار
فانهم يدوروا قرص احمر اكسر الزجاجة وخذ ذالك القرص فان هذا يا اخي هو
الكبريت الاحمر الذي اخفوه الحكماء عن العامة وكتموه فانه سر عظيم ولا تبح به الى
الجهال فانه من اعظم المقال فاذا اردت العمل به خذ مرارة ثور اسود وتضيف
اليها اوقيتين شب يماني وقدر خمسة اواق عسل نحل آدم حوي سشطايل
يحلوا وصدهم مفتاح للقرص وتخلطهم مع ذالك المرارة يوما كاملا ثم اغلي عليهم

عليهم قدر ساعة ثم بردهم ليلة كاملة تجد على وجه الاناء قرص ارفعه تجد تحته دهنة
العقرب مثل الدم الاحمر فارفعها واسحق بها ذالك الكبريت الاحمر سحق وسقي
وتشميع على نار فرن حتى يذوب ويجري فان علامة ذالك تنقط على صفيحة قمر
وهي محمية فانها تخرق باطنا وظاهرا فاذا ظهر لك ذالك فقد تم امرها خذ منها
مثقال وضع الشمس مثقالين ودور الشمس في بوط والقي عليه من ذالك الكبريت
المدبر فانه يتكلس تربة حمراء مثل الدم الاحمر خذ من هذه التربة الحمراء درهم على ثمانية
من القمر يقوم شمس حق للتعليق وغيره والبرد والحما والشنذره وان اردت ترقيه
اعلا من ذالك اسقي المكلس بهذه الدهنة بعد ان تزوجه بمثقالين من الكبريت
الاحمر يكون مثقال من الذهب ومثقالين من المذكور واسحق واسقي وشمع من هذه
الدهنة حتى يذوب ويجري حله في بطن الفرس اسبوع كامل فانه ينحل اعقده
والقي منه واحد على واحد وعشرين قمر يقوم شمس حق يقبل جميع الامتحان فقد
قلدناك هذه بالواصل الى علمنا واعلم ان الله يسال عن مثقال حبة من خردل وهذه الطريقة
والله انا كتبتها بحق وصدق وايضا ان طهرت الاسرب ونقطت عليه من هذه
الدهنة الخارقة يقلبها شمسا خالصا للتعليق فافهم ترشد والله اعلم عن الجلال
السيوطي من شرح قصيدة ابي الاصبع قال ابي الاصبع عبد العزيز ابن تمام العراقي
رحمه الله تعالى خذ من الحجر الهندي ربعا ومن الذي به قوام العالم ومراد الخلق ربعا
ومن الطيار الابيض نصفا ومن الحجر الطبيعي وزن الجميع ثم اعمد الى حجر الشمس
فاسحقه بالاكلاس ثم افعل كذالك بالحجر الهندي حتى تراه كمهاه الحلق التخين
ثم اجعل عليهم الحجر الطيار الابيض واجعل معهم الحجر الطبيعي واودعهم ارض فارس
واعلم ان هذا الحجر الطبيعي سم قاتل نافذ نار لطيف روحاني سم الزيبق سم الاجساد
الشداد ويصير الاجساد الشداد صبغا قد انبانك بجميع ما اسروه الاولون
باختصار والله اعلم بالصواب شعر للقوم حل وعقد لا يباح به ∴ مكتوم هذا لاهل
الفضل مشروح ∴ وما تزاوج في تحليله جسد ∴ الا تجسد من تحليله روح ∴ قال

قال بليانس الحكيم سئلني الملك وقال يا حكيم انا ركبت الأعداء علي وخزينتي فارغة
من المال فهل لي صبر على تدبير الحجر في مدة طويلة قال فقلت له ايها الملك اعزك
الله تعالى اذا كان الامر كذالك خذ الحجر الذي تصنع منه المفتاح ثم خذ الحجر الثاني
الذي يسمى نفسا واجمع بينه وبين المفتاح واجعلهم فوق الهواء الحار وهو بخار
الماء فانهم ينحلوا دهنة كالعسل نقط منها على الحجر الثالث الذي يسمى روحا ينعقد
حجرا كالسيلقون واحد منه على واحد من الحجر الرابع الذي يسمى جسدا فانه يتكلس
تربة حمراء كالنحاس الأحمر فالق منه واحد على الف من الرصاص الأسود فانه يقوم
شمسا خالصا واملأ خزائنك قبل ان تغرب الشمس ولا تفتقر الى مدة طويلة قال
فشكره الملك على ذالك اهـ للبسطامي يكاد يحكيك صوب الغيث منسجما ؛
لو كان طلق المحيا يمطر الذهبا ؛ والدهر لو لم يجر والشمس لو نطقت ؛ والليث لو لم يصد
والبحر لو عذبا ؛ مثل مسئلة بليانس المتقدمة خذ الحديدة الكلها وتسحقها سحقا ناعما
وترشها بالخل الحاذق سحقا ورشا تكرر عليها ذالك العمل حتى تصير كالزعفران واجعلها
في قرازة وخذ وصلها واجعلها في عسكاس ملآن نخالة وضعها على برمة وقد
تحتها النار حتى تنحل ثم تضع من القلعي في مقعرة حديد او في بوط وتذوبه والقي عليه
وزنه عبد فانه يتكلس ثم تغسله بالماء والملح المكلس حتى يعجبك لونه واتركه
ينشف وضعه في المسحقة ورش عليه من الماء المتقدم ذكره واسحقه به وادم
على ذالك سحقا ورشا حتى يرجع دهنة ضعها في قرازة واجعلها في الكسكاس
كالاول يومين او ثلاثة حتى يرجع الدهن ماء خذ من ذالك الماء واحد على رطل عبد
يصير حجرا احمر خذ منه واحد على ثمانين قمر يكون شمسا اهـ القلعي للبياض والأسرب
للحمرة والأكحر قمر قال جابر خذوا زحلا وضاعفوه قمرا واسقوه ماء الشمس يا بقرا
حاشية قال اذا رأيت مسئلة يقول فيها خذ ماء الشمس فهو رمز رمزوه عليك
يا اخي وماء الشمس هو الحديد الخالص المبيض المحلول فافهم ترشد فها انا كشفته
لك فافهمه والسلام فائدة جليلة خذ من كلس الذهب جزء ومن كلس التوتية

التوتية الحمراء جزء ومن الزيبق الأحمر المحلول وزن الجميع ٣ مرات واجمع بينهم بالسوية
بالسحق البالغ وادفنهما في الزبل حتى ينحلوا ماء اعقدهما في آلة العقد وارمي منه واحد
على مائة يصبغ غاية ونهاية اهـ قال بعض الحكماء في المفتاح اعلم ان الماء الذي تحل
به اي تخدم به الاركان افضل ان يكون من القمر المحلول مع العقاب على سواء ولا افضل
منه البته غير ان الارواح يجب ان تكون معقودة اهـ قال الامام الطغرائي رحمه الله
تعالى خذ الحجر المعروف عندهم واجعله في العميا وارفعه على نار معتدلة الى ان ينعقد
فانه يخرج احمر صلب فبرده ثم رد ما صعد على ما لم يصعد ولا تزال تفعل به كذالك حتى
ينحل جميعه متلونا تاخذ منه درهم تلقيه على ثلاثين درهم من القمر يصير شمسا وذالك في
اقرب مدة بلا تعب وهو من اعمال الاولين وكلما زدته تدبيرا ازداد في الصبغ وينعقد لك
العبد اكسيرا واحده على الف من اي جسد شئت يقوم شمسا باذن الله تعالى والله الموفق
نقل من الرسالة الخالدية منها ايضا قال مربانيس الحكيم معلم خالد خذ من ماء الحجر جزوين
ومن الهواء جزوءا ومن النشادر المصعد مثلهم اسحق الجميع مع بعضهم وادفنهم في الزبل
اسبوعا فانهم ينحلوا قطر منهم على العبد ينعقد القي منه واحد على مائة من القمر المزوج
بالزهرة يقوم شمسا باذن الله تعالى وان طفيت صفائح القمر قلبها شمسا وان سقيت
منه كانت اكسيرا وان طفيت فيه عقربا صيره غير محترق وان القيت منه على القمر صبغه
وان عقدت هذه الدهنة جاءت اكسيرا عظيما باذن الله تعالى والله وهاب عزيز نقل كما
وجد كلام سيدي حسن قال فان الدهن الأبيض وهو القشطة يؤخذ ثم يحل ويقطر ويبرد
القاطر على ارضيه ويحل ويقطر هكذا حتى يصير قرص ابيض رصاصي ثم يصعد وتاخذ
الصاعد تحله في الماء فيصير الماء الالهي وعن المذكور فان القشطه هي الجواب
كله عليها وعن المذكور قال العبد جمده ثم اسحقه بوزنه ذكر ثم شمعه بالدهن
الشعر فانه يصير ثابت اجعل له جبه من خرقوص وادمسه لما يكمل ثباته اسبكه
ينزل جوهر ويصبغ القمر شمسا والله اعلم اعلم اني ناقل هذه المباقل لقرب ماخذها
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال داود الحكيم في رسالته اعلم ان
جابر اختصر هذا العلم بفلسفته في يوم واحد فانه عقد الروح في ثلاث درج

درج واخرج الصبغ في سبع درج وحل الارض وعقدها في خمس درج فهذه ساعة
كاملة ثم استخرج العرق في ساعة كاملة ثم عقد الاركان في ساعة كاملة فهذه ثلاث
ساعات من النهار فافهم هذه الاسرار التي لم يذكروها في كتب الا بالرمز والدليل
على ان الخلط في الاجزاء الاربع كلها وهي الباب الاعظم الذي لا يكون الا بديع اجزاء
الافيه فافهم ذالك وتنبه له صفة مبقلة في ثلاث ساعات وهو ان تاخذ من الحجر
الكريم العبيط التي كما خرج من معدنه ادخله في الكوز الفقاع وتنكسه فانه يخرج
منه ماء ودهن اعزل كل واحد وحده فتجد الارض كالنسج خذ من الارض واحد
ومن الدهن ثلاثة اجعلهم في قدح تشميع ودعهم على نار لينة حتى يجفوا جيداً
ويصيروا نقرة حمراء كبدية الفي منها واحد على ٦٠ قمر يقوم شمساً وكلما سبكتها احسن
لونها ولا يزال ينتقل بالتدبير حتى يقع واحده على الف فاعلم ذالك والله ذو الفضل
العظيم وعندي الملغمة والفرش والغطاء من النقره اولاً واحسن صفة دهن
صفرة البيض لعمل الحمرة تاخذ جزء من صفرة البيض المطبوخة ذكر محمر وجزء من
الزاج المحمر جسد وجزء من شعر الراس المغسول انثى معقود اسحقهم سحقاً
جيداً ثم نكسهم في آلة التنكيس ينزل منهم دهن احمر ونار التنكيس متوسطة
لا زايدة ولا ناقصة وهذا الدهن المذكور دهن شريف يرزن القمر ويصفره بالصفرة
الذهبية بالذوب والقلب فيه فيلينه بلطافة ويحيي الذهب ويهذبه وهذا احسن
تزرين القمر بين الحكماء فافهم هذه الاسرار وهو سر عجيب فاكتمه عن غير اهله
والسلام قال بعض الفضلاء رحمه الله تعالى واجود الاعمال عندي بعد ان كشفتها
فوجدتها الافضل وهو ان تحلل الاجساد بعد تكليسها وغسلها وتشمع بها الارواح
مطهرة مغسولة حتى تقوم ولا تدخن ثم تحل وتعقد وقدم الاكسير والله قد
اوضحته لك في هذا الكلام اليسير المكتوم فاعمل به على طريق هذا الميزان تصل
الى ما تحب ان شاء الله تعالى رحم الله تعالى قايله وكاتبه وقاريه قال بعضهم
ومنهم من يلغم العبد بوزنه من العقرب المحمر بالسحق الشديد ويعقده بنار الفتيلة
في ١٤ يوماً ثم يخدمه حتى يذوب ويجري الواحد منه على مائة بعد حله وعقده
والله

والله الموفق ايه افطن ترشد شرح اعلاه شمسية يؤخذ على بركة تعالى وعونه من
الكبريت ذكر والزيبق وهما البخاران المسميان بالنورين ثم تلقي عليهما ضابط الاصباغ
والارواح وتسحق الجميع باوزان الحق ثم تدخله النار حتى يدرك الصفرة والحمرة
فعند ذالك اترك الوقيد ودعه يبرد بين يديك فانك تجده جوهراً نفيساً شفافاً
يكون كشقايق النعمان يعتريه صفرة وهو ذايب غايص حله دهنة والقي منه على
الزيبق والقي من الزيبق على العسجد يتكلس الغم واحد ذهب وثلاثة عبد د
نقط من الدهنة عليهم وحضن والقي في كستبان بالتدريج حتى يعجبك لونه والله اعلم
افطن لهذه الاخرى خذ من آدم جزء ومن حوى جزء ومن الشجرة جزء ومن المعدني جزء
كل منهما بالسوية وتجمع الجميع بالسحق وتقطرهم سبع مرات الماء خاصة من غير ارضية
واغمر من ذالك الماء العبد في مقعرة فانه ينعقد الواحد من المعقود على مائة من
القلعي والزهرة بقيمها ايه وهذه تفسير ما قبلها اذا شئت قتل العبد والصبغ فتأخذ
من المشتري جزء وجزء من القمر وجزء عقاب بعد سحق مراجه وجزء من الغزار ايضاً اذا جهز
وخذ هذه الاجزاء واسحق جميعها وادخلها حقاً بسخطاط في سقر الى ان ترى الاجساد ذابت
حقيقة وان العبد في السحق قد عبر فحينئذ فك الخزانة عنهما واودنهما بالنار والنار بالقدر
تجد منه شيئاً لا علا عشرة من ال نقار يجي زايداً عن فضة الحجر هو السر فاحفظه وكن في طلابه
قبيل هجوم الموت والعجز والكبر فلا يدرك الغايات الا مشمر يدبر بالاراء والحكمة والنظر
هذه من كتاب تحفة الادب وايثار الحبيب في العمل القريب بركم بسم الله الرحمان الرحيم
رب يسر يا كريم عمل قمر غاية تدور درهم قمر وتطاميه درهم قلعي تتكلس تلغم درهم عبد بوزنهم
روح توتيا وتجمع بينهم بالسحق وتكبيهم وتدسهم في قدرة فيها نطرون مشت والدمس
والنار خفيفة درهم على خمسة زهره او اعلم ان هذه المسئلة والاثنين الذي قبلها معنى واحد
وهو الحجر بذاته لاكن التدبير مختلف فدبر بعقلك والكلام على الطهارة والغسل وبعد عقده
يسقى وزنه من الماء على ثلاث دفوع سحق وسقي وتشميع بين تدحين الى ان يبدا الحل
حله واعقده وارمي منه وان حللته ثانياً وثالثاً زاد في الالقاء يا سعادة من فطن لقولنا
فصل اذكر فيه عقد العبد الذي يصير في لون الذهب الابريز خذ من برادة النحاس
مائة درهم نحاس الحكماء الطاهر النقي واسحقها بالزيبق حتى تصير كالمرهم تديم سحقها

سحقتها ثلاثة ايام حتى يجمد ويصير ملغمة اجعلها في قرعة وانبيق واوقد عليها
ست ساعات مثل نار السراج فاذا قطر ما في القرعة اخرج الثفل واسحقه بالماء
الذي قطر منه ثم قطره ايضا كما فعلت اول مرة فان بقي ثفل فلا تبالي به رد
عليه الماء وقطره حتى ينقطع قطره كله وهو يتلون في هذه الاحوال بالوان كثيرة
فاذا انقطع قطره وصار دهنا فانه يصير كالدم فاجعله بين قدحين وسد
الوصل وطينها بالطين وبيته وقد تحته برفق ست ساعات تجده نقرة حمراء
عجيبة التي منها واحد على مائة من الاسرب يصير نحاسا اسبكه ثابتا وثالثا
واطعمه حبة من النقرة يخرج في لون الذهب الابريز اهـ حل هذه النقرة وصفة حلها
تسحق بثقلها ثلاث مرة عبد سقي وسحق وتشميع بين قدحين على مراق الى ان يتداعى
الحل حله في الكسكاس يوم او اكثر الى ان يصير دهنة فهذا هو المفتاح حاشية قال
فائدة جليلة خذ من كلس الذهب جزء ومن كلس التوتية الحمراء جزء ومن العبد المصقد
بمن قدر ربعه زاج وملح طعام جزء ومن الزيبق الاحمر المحلول وزن الجميع ٣ مرات واجمع
بينهما بالسحق البالغ وادفنهما في الزبل حتى ينحل ماء اعقدها في آلة العقد وارمي
منه واحد على مائة بالتدريج الى ان يعجبك لونه يصبغ غاية ونهاية وصفة
تكليس الذهب قال حاشية فائدة في تخليص الذهب تاخذ المرقشيتا الذهبية
ذكر محمر تجعلها بعد السحق في ماء الشب والعقاب نفتاح واطلي بها صفائح
الذهب واشوها قليلا على نار لينة مرارا فان الصفائح تتشقق اسحقها وادعها اناء
وادمسها ليلة تجدها مثل الزعفران الاحمر فهذا هو الذهب المكلس وطريق آخر ترق
الذهب مثل قشر الثوم ويوضع في شقفة صيني ويحمى جيد وينقط عليه من المفتاح
فانه يتكلس والعارف لا يعرف اهـ زاد مسافر يعمل في يومه قال المفيد خذ وقية من المريخ
ذكر واسحقها مع ربع اوقية من الرهج عبد ومثله من الاطرون واستنزلهم من البوطة
وتجعل عليهم ربع اوقية من القمر وربع اوقية من القلعي وخذ الجميع واسحقهم والقي
عليهم شيئ من العبد واخدمهم بالسحق البالغ جيدا وخذ منهم وخذ منهم درهم لعشرة
صح تعمل
دراهم

صح يستوي

دراهم من القلعي فانه يوافقه لا محاله ويقوم به ولعن الله من يسينا بغير تجريب والله
الموفق هذا شر لطيف تنبه له صفة تخليص الرصاص قال المفيد تاخذ رطل رصاص
وتذوبه في مقفرة حديد على كانون وتذر عليه الكبريت الاصفر وتحركه حتى يصير
كالبسيسة اجعله في زجاجة وصب عليه الخل الحاذق واتركه ثلاثة ايام ثم خذ
نصف رطل عبد وتجعله في مقفرة حديد وتوقد تحته بنار لينة حتى يحمى ثم صب عليه
من ذالك الخل والرصاص المكلس في الزجاجة نقطه حتى تفرغ الزجاجة فيصير احمر
يتعلق هو والعبد ويصيبه ثابت حيا ثم خذه واجعله في قعبة او زجاجة وسد
وصله واجعله في كسكاس حتى تكون الكسكاس مليان بالكسكسو وتحته قدر
باللحم وتوقد عليه حتى يستوي اللحم فحينئذ يصير ثابت حيا اهـ مثل مسئلة بليانس
رحم الله المؤلف والناقل آمين صفة قريبة غريبة قال المفيد خذ الزيبق والكبريت
الاصفر المعدني ذكر والزرنيخ جسد واسحقهما سحقا جيدا واغمرهما بالخل الحاذق انثى
في زجاجة وادفنهما في البحر السخن وهو بطن الفرس او حمام جارية احد وعشرين يوما
وانزعه وخذ ما فيه وقطره بالة التقطير واخدم به العبد ومشيه في اعمالك والسلام
نقلت من خط الشيخ العارف بالله تعالى احمد الكبير رحمه الله تعالى مسئلة شريفة
تنبه لها قال صفة حل العقاب طبيعي صعده عن ملح الطعام المحلول المعقود المكلس
ثلاث مرة ثم حله في حمام الحكماء فانه ينحل في ثلاث ساعات دهنا لا يجمد بالحر ولا بالبرد
اخدم به في الماز بالتنقيط وخذ عقرب ممزوج باثنين علم احمر فانه ينفسخ من ساعته
كالياقوت اغمر به العبد المعقود بالاملاح بالطبخ او المصعد عنها ينحل فانه ينعقد
من ساعته خذ برادة الشمس ونقط عليها من النفس المحلول فانه ينفسخ كالياقوة
خذ من الجسد المشمع واحد ومن الروح تسعة ثم اجمعهم ونقط عليهم من الدهنة
الثانية من الجسد ثم نقط من الدهنة الاولى فانهم يصيروا اكسيرا كالشمع واحد
منه على الف من الآبق وواحد منه على الاجساد يقوم شمسا كاملا والسلام صدق
المؤلف رحمه الله تعالى آمين من كتاب رابيه صفة تصفير عن سيدي ابو الوفا نفعنا

نفعنا الله تعالى ببركاته وعلومه بسم الله الرحمن الرحيم يؤخذ على بركة الله تعالى وعونه
رطل من العبد يلغم بنصف رطل اسرب ويسحق معهم ثلاثة اواق عقرب سحقاً قوياً ثم
يوضعوا في اناء مزجج ويؤخذ الوصل ويدمس في نار مجوبة ليلة ثم تصبح تخرجها اذا
بردت وتسحق معهم ثلاثة اواق عقرب وتدمس كالاول هكذا اربع مرة ثم تسحق
معهم نصفهم عقاب انثى وتصعد في زنجفرية فانه يصعد احمر ثم تخرجه اذا برد
وتسحق معه قدر نصف وزنه عقاب وتصعد فانه يصعد خمري اللون ثم تاخذ
عقاب محرو مثله من المصعد وسحقوا معاً وتصعد وبرد ويكمل نقصه لمن
الهاربين حتى يتم الوزن الاول يحل في حمام الحكماء فانه ينحل ماء ثم خذ مثقال
ذهب برادة ومن المقدم ذكره المستقر الثابت قبل حله سبعة مثاقيل يلغم ويسحق
ويسقى ويشبع من المحلول هكذا حتى يخرق صفيحة القمر ظاهراً وباطناً يلقي منهم
واحد على مائة من القمر المشبب المرزن فانه يقوم شمساً للتعليق وان حللته
وعقدته كان ابلغ وارقا في الالقاء فاحتفظ بها فانما في خزاين الملوك احسن
منها والحمد لله رب العالمين هذه من كتاب اخوان الصفا الباب ١٦ في خدمة الكبريت
الاحمر علاقته ان لا يدخن ولا له رائحة الكبريت ولا يشتعل وهو احمر شديد الحمره
لا يحتاج الى خدمة بل هو اكسير بنفسه يقال انه اكسير ذي القرنين وقارون
فاذا اردت العمل به فخذ قيراط من الكبريت الاحمر المذكور واخلطه بشمع رطب ثم
خذ وقية من الزيبق واجعله عليها قليلاً قليلاً فاذا بدا للصعود فارسم عليه الشمع
الذي فيه دواك فانك تسمع له انين عند القاء الشمع عليه ثم اوقد عليه النار وانفخ
عليه في البوتقة حتى تحمر البوتقة وتحمر ما فيها ثم نزل البوتقة تجده معقود احمر قد
صار اكسير فاذا اردت العمل به فخذ اوقية من الفضة الخالصة واجعلها في
بوتقة واسبكها وارمي عليها قيراط من الزيبق المعقود وحركه بعود اخضر ثم
اسكبه في ريزك تجده ذهباً ابريزاً ثابت الوزن وهذا القول خاصة في الاصل
وانما نصه عشرة دراهم من الانك يعني القزدير فاصنع به مثل ما صنعه بالفضة
تجدها خالصاً ثابتاً الوزن نقلت من كتاب الاسرار لجابر ابن حيان والله اعلم بحروفه

نبذة

نبذة في منافع بحر الحكماء عن جعفر قال جعفر ابن محمد الصادق رضي الله تعالى عنهم متى اخذ
درهم من الماء وخلط بدرهم من النار ودرهم كبريت منقى اعني مدبراً ثم خلطت النار
بهذا الكبريت وسقي ذالك الدرهم من الماء وشوي ثلاث تشويات بنار لطيفة انعقد
به عقداً لا يفارق آخر الابد فمتى القي منه درهم على ماة درهم من الفضة اخرجها ابريزاً
قائماً لا يجوز ان يتغير بمشية الله سبحانه وتعالى قال خالد في ديوانه سركم في الذاتية الحمراء
هي صبغ الجسوم غير خفاء ؛ قد كبرتنا وفيها حياة ؛ ورفها مع جسومها بالسواء ؛ بعد حل وبعد
سحق ومعل ؛ ثم طبخ ونارها كالهواء وقال بعضهم زوج العبد للعقاب واجعل الفرش من التراب
والنم الفاف بينهم واجمع الكل في القراب تلتقي البدر يا فتى كامل الحسن والصواب ثم قال في
خذوا زحلاً وضاعفوه قمراً واسقوه ماء الشمس يا بقرا نبذة غريبة فافطن لها كما وجدت
زحل الارض التراب بارد يابس ؛ القمر الروح الماء بارد رطب ؛ المشتري النفس هواء حار رطب ؛
الشمس النار حار يابس ؛ بسم الله الرحمن الرحيم فصل انه نقل من ذخائر سيدي محي
الدين ابن العربي نقل الشيخ ناصر الدين والشيخ تاج الدين انه وجدها بخط الشيخ محي
الدين شيخ الصوفية نفعنا الله تعالى به قال يؤخذ كبريت اوقية ومثلها ابق ينعم
سحقهما حتى يرجع تربة سوداء فاغمرها بزيبق محلول من بيض الدجاج سفالاً في
في زنجفرية مطينة وضعها على نار معتدلة واقد تحتها بنار سراج او قنديل من الوقت
الى الوقت ثم افتحه واغمره بالماء المذكور سبع مرة واسحقه بعد ان تخرجه واغمره
بالماء المذكور سبع مرة وادفنه في عميا ماخوذة الوصل ثم اخرجه وقطره فاذا فرغ
القاطر رده عليه ثم اعده الى الدفن تفعل به ذالك ستة اسابيع فانه يبيض
بياضاً حسناً فاذا اردت العجلة فدور درهم فضه والقي عليه من الماء المذكور
فانه ينكلس الق من المكلس درهم على ثلاثين درهم نحاس منقا يقوم للحق والكمال
طريقة ان تغمره بالماء المذكور فانه يسود ولا تخف تصعيده فانه لا يصعد ابداً اضيف
اليه من الماء المذكور في قدح تشميع وتشوية ثلاث تشويات بنار السراج سقياً
وتشوية فانه يبيض بياضاً تاماً كاملاً ان شاء الله تعالى فالق منه درهم على ماة

على ماة درهم من اي جسد شيئت يقوم ذهبًا ان شاء الله تعالى تمت بحمد الله وعونه
وجدت هذا القول ظريف شمس يعني ا ذهب على ٣ عبد واسقي من الدهنة ٤ ت فيخضر
ويصفر ويحمر ويعود كالدم احمر نارنجي عقيقي فالق ا على ١٠٠ قمر يقوم شمسًا خالصًا لا يتغير
ابدًا خير من المعدني والطرى اي والدهنة المذكورة هي اعلاه من آدم وحوى وشياطيل
رحمه الله تعالى مسئلة شريفة وجدتها هكذا قال صفة في مزاج الاسرب للحمره يؤخذ
من الاسرب المدبر بالعقرب وتسحقه وتسقيه مثل وزنه عقابًا محلولاً فاذا شرب وزنه
ادخله الحل فاذا انحل اسقي به عبد مصعد وزنه للحمره مع الزاج ذكر فاذا استوعب
وزنه ادخله الحل ثانيًا ينحل اعقده على رماد حار فانه ينعقد خذ من الفضة الخالصة مائة
درهم ودورها فاذا دارت خذ من المعمول درهمًا والقيه عليها وهي دائرة في كستبان
شمس فاذا داروا جيدًا اقلبها في ريزك تنزل مصبوغة شمس عال ٢ اي الاسرب مصبوغ
وحوى وشياطيل وصفة الاسرب الطاهر المنقي لطريق الميزان ولاعلاه وهو ان يدير
نصف رطل اسرب بنارٍ لينةٍ على قدر ما تذيبه فقط ثم طاعمه بنصف درهم من بورق الحكماء
ثم اصبر قدر نصف درجة واقلبه في مش لبن حليب او بباض بيض مضروبين في بعضهم
من المش الثلثين ومن البياض الثلث ثم دوره وطاعمه كالعادة بنصف درهم ثم اصبر
نصف درجة واقلبه في المش والبياض غير الاول تفعل هكذا سبع مرة فهذا هو الاسرب
الطاهر المنقي ثم خذ ما شيئت من الاسحت اسحقه جيدًا واغمره بالماء الحاد واطبخه به
فان الكبريت ينحل في الماء الحاد خل او ليمون ويصير النحاس احمرًا طاهرًا مطلسًا خذ منه اوقية
ومن الاسرب الطاهر اوقية واسبكه بها ثلاث مراة كل مرة بثلث النحاس فرش وغطاء
والزاج المسحوق من فوقه فانه يصير احمرًا كالنحاس في اللون يقبل الحماء الكامل فهذا هو
الاسرب المحمر اسبكه والقي عليه كل عشرة دراهم درهمًا من التوتيه الحرازبي هي الهندي
او روح التوتيه الجسدانية فانه ينقلب كالذهب الابريز لا تحرقه النيران ولا الكباريت
فاذا اردت العلم الكبير حكم طريقه بالتركي مقدمه في هذا الكتاب تسع صفحات ٣
للبياض ومسئلة للحمرة) افهم افهم افهم واقرب تركيب شيئًا عاجلاً المقدم ذكرها في هذا
الكتاب خذ منه ثلاثة دراهم ومن القمر درهمين ومن الشمس درهم واسبكهم في بوطٍ
بجاب الزجاج ثلاث ساعات فان الجميع يخرجوا ذهبًا كاملاً والله اعلم وبورقه
النطرون

النطرون محلول معقود مكلس مراجم به مسئلة في البياض قريبة يؤخذ من القمر
ما شيئت تذيبه وتلقي عليه مثل نصفه قلعي مطهر وتقلبه على صلاية وتسحق بليغًا
وجود في السحق بالغسل وجففه واسحقه واسقيه ماء العقاب والعقرب الذكر
والانثى محلولين واشوه يوم وليله ثم اسحقهما وشويهما تفعل بهما كذالك حتى تجدهما
مثل الجير فاعزلها فهذا هو القمر المكلس وصفة ماء العقرب والعقاب يؤخذ من العقرب
نصف جزء ومن العقاب جزوء اسحقهم وتصب عليهم ثلاثة اجزاء ماء وتطبخهم بنار
لينة حتى يبقى من الماء جزوًا واحدًا اي ينطلوا صفيه واستعمله اي قطره واخدم به
اعلاه اي نقل هذه والذي قبل من ظهر كتاب السيد علي جمع السول تغييرها وان شيئت قل
العبد والصبغ فالنحذ الخ تقدم وهذه المسايل من كتاب تحفة الادب وايثار الحبيب في العمل
القريب تامله قال صفة حل العقاب في الوقت والساعة تاخذ اوقيتين عقاب تسحقها
ذكر وتصحنه باوقية زيت طيب انثى وتوضع في فياشة مفتوحة الفم مطينة وتقيد
النار من تحتها فكلما اراد ان يصعد تزيده زيتًا محلولاً حتى ينحل كله احمر الشمس ونقط
عليه واسحقه حتى يتحلل درهم على تسعة قمر والسلام صفة اخرى من التحفة للشمس
والقمر قال تاخذ بارود وزاج ذكر وانثى وتسحقهما جيدًا وتضعهما في فياشة مفتوحة الفم
وتضعها في قدرة ملآنة نخالة مبسوسة بالماء وتوقد من تحتها النار وكلما جفت النخالة
رشحها بالماء الساخن يومًا وبرده ينحل اخدم به زنجفر وعقرب اي عسجد وذكر محمر
وعبد مصعد اجزاء سواء حتى يجري درهم منه على عشرة قمرًا او اخدم منه الحرقوص والعلم
وعبد اجزاء سوى حتى يجري درهم على ١٦ درهم قلعيًا او زهرة اي قمر وذكر مبيض وانثى
رحمه الله تعالى ايضًا منه مكشوفة عربي مسئلة قمرية غاية تدور درهم قمر وتطاعمه درهم قلعي
ينكلس تلغم درهم عبد بدرهم روح توتيا وتجمع بينهم بالسحق وتغسلهم بالغلي بماء
الليمون ثلاث مراة بشب ا وبارود ٢ ونسر ٢ وكل مرة تريق عنه الليمون وتسحقه على الصلاية
بملح الطعام المكلس والماء الكاوي حتى ينقى ويبقى الماء ابيض لما دخل وتكبسهم وتدمسهم
في قدرة فيها نطرون مثبت بالدمس والنار خفيفة من فوقه وبعد ذالك تخرجه وتسقيه
تقله من الماء الالهي على ثلاث دفعات في قدح التشميع سحق وسقي وتشميع
وتضعه في

صح وتنقط

وتضعه في قباشة وتحله باي حل كان وتنقط منه على العبد يعقده وتلقي منه بري
العين واذا عملت ملغمة واحد قمر وثلاثة عبد وتنقط عليه ثلاث نقط في قوليه مطينة
بالجبس والرسراس ودمس يصبح اكسيرا تلقي منه وان حللته وعقدته ثلاث مرة
واحده على اي ماشاء الله تعالى والحمرة مثلها حرف بحرف وبدل القمر عسجد والذكر محمر
والجسد محمر والله الموفق للصواب هذا البيتين في علم رمزوا بهم على الحجر

زيد الطويل الازرق ابن مالكي في بيته بالامس كان متكي بيده سيف

جمع كم اضافه مكان زمان وضيع ملك

لواه فالتوى فهذه عشر مقالات تسوس افهم يا فهيم والا فهيم من كتاب سيد
فعل انفعال احمد زروق بابركة بسم الله الرحمان الرحيم رب يسر بالتمام يا كريم يا علام
قال وقد ثبتت النفس بتكليسها بان يؤخذ ملح الطعام الثابت وهو الذي ذهبت
ملوحته على النار ومرارته فيحل بالماء العذب ثم يعقد ثم يعمل عمله خلا ثم يشمع به
العلم بالسحق ذكر ابيض والتجفيف للشمس الحارة او الرماد السخن حتى يستوفي
مثله من الملح اجعله في قديرة مزججة واغمره بالماء العذب وارفعه على نار الفحم ثم اتركه
حتى يبيض ويذوب مثل الزبد واحد على — من الزهره تبيض احمل عليه جزء من
الابرص تراه ان شاء الله تعالى هكذا قال وفي كلامه نقص والله اعلم نعم وهذه
كلها خدمة للروح ومقدما استعماله فيها وباحكامها يقع الحكم في الروح وهو يحتاج
الى جودة معدن وتطهيره من الدنس واثباته عن الفرار في اثباته يستعمل ما ذكر
من الانفس والاملاح والله اعلم فصل فقد تقدم الارشاد للعمل في الانفس والاملاح
وبقي الكلام على الارواح وهي الزيابق المعبر عنها بالعبد فالحواني هو الروح الغايض
في الاجساد والمقيم لها ومعها والجامع لها ومزوجها وبه البياض وبه البياض والحمرة
وليس بشئ غيره وهو الروح والحية والماء الخالد وماء الحيات ولبن العذراء وهو
البول والخل والمرطب والمحلل يحيا به كل ميت من الاجساد وهو التنين
والحية والغمام والسحاب والابق الذي من قيد منه رطلا بحر الحكماء عاش
وفرح به وكفاه طول عمره ولو عاش الف سنة وفيه كمل العلم وفاخر الذهب

وفاخر الذهب فقلبه يقلب الاجساد مع العلم قمرا ومع العقرب شمسا أي ذكر مبيض او محمر
قال ابن وحشيا هو السر وليس في الدنيا غيره ولا شئ يقوم مقامه قال والغرض منه
اذهاب حياته وهيئته وتنشيفه حتى يبقا ناشفا نفيا ميتا كالجص الابيض المسحوق
ولا يحيي اصلا قال والغرض من العقاب ذكر تلطيفه من الارضية حتى يصير هوائيا طريا
غواصا صابونا رطبا كما تقدم قال والغرض من الجسد تلطيفه حتى يصير هباء ميتا ثم
يحيي بالتشميع والحل حتى ينعقد ويجري على الصفيحة ويصطاد به الارواح لتدخل على
عوالم الاجساد فتنقلب عينها لما يراد منها مما عليه مدارها نعم وذالك لا يتم الا بتطهيرها
وتنظيفها وذالك وذالك هو الاصل الاكبر الذي لا يتم العمل الا به وانما دخل الخلل في
العمل على كثير من الناس من اجله والله الميسر لي عرفنا ابرهيم الصارجي تابع عثمان هيب ٦٠١
انه رء رجل فلاح اخذ وقية روح ومثلها ايني ابيض وعرقها في مقفرة ٣ مراة ثم غسلها
ثم اخذ وقية عبد قسمها ١٠ وعرقها به عشر مراة ففي رابع مرة انحلت على الصلاية وبعدها
بقا يرمي جزء جزء في المقفرة ويحرك بحجار على نار لطيفة فاخذ منها ٣ وواحد قمر ولقم ودمس ساعتين
والقى واحد على ١٠ زهرة طلعت قمر فايدة جليلة عن سيدي عبد العزيز الديريني نفعنا الله
تعالى به وبعلومه ورضي عنه وهي تصفير عن من ذكر من الاولياء يؤخذ جزء عقرب ذكر
وجزء جسد محمر ومثلهم نبات مغسول مصفى يسحق العقرب والعبد والجسد حتى
ينحل وتجعل ساق بساق وتقطر وترد ما قطر على مالم يقطر حتى يقطر والجميع ثم تاخذ القاطر
تخدم به ارض النشادر المحلول المعقود ٧ مرة اخدمها به ٧ مراة وانت تسحقها وترشها
من الماء المقطر ثم بعد الخدمة الجيدة تحلها في الحمام او في البطن فاذا انحلت خذ منها
درهم قطر على مائة درهم من العبد تحله للوقت فتاخذ من العبد المحلول درهما تجعله
على عشرة مثاقيل شمس يكلسها تاخذ منها مثقالا على مائة من العبد يعقدها ويوخذ
من المعقود واحد على مائة من الاسرب يقوم شمسا باذن الله تعالى انه مسئلة صحيحة
قال المفيد خذ قشور البيض واغسلها بالماء والملح حتى تنظف ونشفه واسحقه
آدم حوى شيطاين سحقا بالغا وجيره وجير القلعي يبقا جيرا وجير النشادر قمر
واسقيهم تقلهم عبد مطهر مغسول مصفى من خرقة وخلهم في زجاجة واعمل
العبد

العبد على النار في آنية الحديد واسقيه من ذالك الماء حتى ينعقد ذيب اوقية من
الفضة واعطيها درهما من العبد المقتول وحركها به فانها تصير حجرًا درهما منها
على ١٥٥ من القلعي او الزهرة في الشوب اهـ صنعة عقد لطيف من كلام القوم يؤخذ
من النحاس المحرق اولا جزو ثم من البياض المصفى جزو محررًا فيقسم تسعة اجزاء ويعجن
النحاس المحرق بجزء من التسعة ويعفن في الاقداح كما نعلم ويوقد تحته باوقية زيت
بغدادي او جروي ويكون وزن الفتيلة من القطن وزن درهمين ونصف باكر باوقية
ولليل اوقية وثاني يوم باوقية وثمن زيت وفي الليل باوقية وربع وفي ثالث يوم
باوقية ونصف نهارًا وليلاً وفي رابع يوم باوقية وثمن ليلاً ونهارًا ثم زيد الفتيلة
نصف درهم قطن تبقى ثلاثة دراهم مصريه ودم النيران والتعفين كذالك الى تمام
التدبير ونهايته رطل زيت حار محرر ايزاد اثمان واسباع واسداس واخماس الى
تمام العمل فانه ينعقد حجرًا اسودًا فالقي منه مثقال على مثقال ابريز فانه يكون كالنحاس
الاحمر النير القي منه مثقال على مثقال عبد تتكلس كالزهرة الحمراء تسحقها بماء الزاج والعقاب
المحلول سحقا وتشويه مرارًا فانه يصير كلساً احمرًا مثل الزنجفر فاعرفه اهـ ان النيران لها
رتب سبع تهتاج وتلتهب وثلاث فاترة فارتقب لتمام العشر كما رقب قال
اما النيران السبعة فهي تساقي الحمرة واما الثلاثة الفاترة فهي تساقي البياض فائدة
الفتيلة تكون اربع خيوط تزيدها كل يوم ربع وهو خيط اهـ آدم وحوى وشطايل اهـ
فائدة صنعة في الحمرة من ظهر كتاب مسئلة بلياس من الشيخ محمد العسال الذي فيه
القاعدة السرية تبرد من الظهرة اوقية وتبرد من الاسرب الغبيط اوقية وتخلط الاثنين
ويسحقوا جيدا ويقلبوا على وزنهم عبد غبيط ويسحقوا جيدًا ويسحق وزن الجميع
علم احمر ذكر ثم تجعل الملغمة في قدح مطين على نار هادية ثم تقسم العلم واحد وعشرين
قسمًا ثم ترجم الذي في القدح بقسم وتحركه بعود حتى يشربه اتبعها بالقسم الثاني
وهكذا حتى تفرغ الواحد وعشرين قسم على التوالي فاذا تم نزل القدح حتى يبرد فاذا
برد فاكسر القدح تجده تربة حمراء فخذ منه واحد واجعله فرشًا وغطاء لعشرة دراهم
من العبد الغبيط في مكحلة وخذ وصله وادمسه ليلة في نار مجوبة يصبح معقودًا

يصبح معقودًا واحد منه على عشرة قمر يقوم شمسًا والاضافة بواحد شمس اهـ العلم هو
الذكر المنقى المكلس بالعبد وتبه زين الدوم والعبد بلغم باثنين شمس اولاً واذا طلعه التوبة
وخدم بها الملغمة كان اجود هذه مثل مسئلة الجلال وبلياس وعملها طيب قوي والله
اعلم فائدة جليلة تنبه لها قال المفيد يؤخذ على بركة الله تعالى اوقية ذهب برادة ذكر مكلس
خالصة وزد عليها مثلين من الزيبق ثم اوزن الجميع وزد عليهم مثلهم نشادر مصري انثى
وانت تسحق الجميع على صلاية وانت تنديهم بشيءٍ من الخل ثم خذ لهم زجاجة عمياء
ويكون بها فم ضيق للتصعيد واجعل في فمها قطنة واعطيها النار اللينة بالفحم قليل
وكل ساعة تقلب القطنة مرة فاذا رايتها تحرق سد عليها بالعجين واعطها النار
حتى يكمل اصعاده حتى تراه لم يصعد منه شيئ بشمعة خلي الزجاجة حتى تبرد
واكسرها من اسفل او من الوسط في صحن صيني اهـ وان اردت ان لا تكسر الزجاجة
ركب عليها زجاجة اخرى وتشد الوصل بينهم محكمًا ثم اخرجه كل مرة بعد اصعاده
وترد الصاعد على ما لم يصعد وتسحقه كما فعلت اولاً وتنديهم بشيئ من الخل كذالك
تكرر عليه العمل حتى يصير غبارًا كالهباء خذ اربعين درهما فضة خالصة دورها في
البوط حتى تغزل وتغلي ارمي عليها من تلك الاكسير درهما وتغطي البوط بالفحم
وتقوي عليه النار واسبكه في مفرغة يصير ذهبًا فاسي من غير جلا والله
الموفق للصواب اهـ اعلم انه تدبير الحجر من غير تعب ولا مدة طويلة ويختار الحل
والملغمة والسقي والعقد اهـ صفة مسئلة عن الشيخ البوني رحمه الله تعالى قال
الناقل عنه خذ على بركة الله تعالى اوقية من الرصاص واسبكه وفرغ عليه اوقية من
الزاووق فانه يتكلس فاسحقه على الصلاية حتى يصير غبارًا ثم حضنه في بوط مضما لفه
نحذه واوزنه فاذا نقص منه شيئ فزده من الزاووق ما انتقص منه حتى لا ينقص ثم زد
عليه اوقيتين من الزاج جسد واسحق الجميع سحقًا جيدًا ثم حضنه الى غد واسحقهم
وخذ ثقلهم ماء وبقسم ٣ ويشمع سحق وسقي وتشميع في قدح ثم ردهم الى الكل فحمام
مارية حتى ينحل في بيضة خاوية اي زجاجة ثم خذ دينار من الذهب واحميه وقطر عليه
شيئ

عليه شيئ من ذالك الماء المحلول فانه يتطلس من ساعته ثم تلغمه بوزنه ٣ مراة عبد وتحضنه
ليلة يصبح معقودا ثم خذ وزنه من ذالك الماء وامجنه به ورده الى الحل في حمام مارية في بيضة
خاوية ثم اجعله في الكسكاس في نخالة القمح ينحل ماء احمرا او اصفر ثم ادهن بذلك الماء الشخوص
من الرصاص وكذالك من القمر وهي مقالة الشيخ البوني رحمه الله تعالى عليه آمين والله الموفق
تلث حديد بالنحاس الاحمري ؛ وربع بزحل وخمس بمشتري ؛ وسدس بالقمر الطيب المنيري ؛
وسبع بالعبد تنال الفخيري ؛ ولعنة الله على الكاذب يصير عبرة ؛ ارحم ماشيت يكون مخرة ؛
صفة مسئلة ذكر صاحبها ان اهل الحديث من اهل العلم واهل المدينة المنورة استعملوها وصفة
تدبيرها لمن وفقه الله تعالى قال المفيد يوخذ على بركة الله تعالى رطل من الملح المعدني جسد
ويوخذ له عشرين بيضة من بيض الدجاج اي البيضة الشقراء تسلقهم وتسحق الملح جيدا وتلته
ببياض بيضتين حتى يرطاب وتاخذ برمة وتفرش فيها اسفل عشر بيضات وتجعل الملح فوقهم
وتغطيه بعشر بيضات اخريين وتغطيها وتتركها على التنور على نار قوية وتتمادا بها حتى
تدخلها السواد ثم تدخلها الصفرة تبقى مثل الزعفران تتمادا بها حتى تدخلها الحمورة بعد تمام
احدى وعشرون يوما وتتمادا بالعمل الى ان تبلغ ثلاثين يوما حتى يبلغ اشد الحمورة من الدم
اتركه يبرد واسحقه سحقا جيدا ثم تفرش منه للعبد وتغطيه وتشد الوصل شدا محكما ثم
تدخل به النار فانه ينعقد اشد حمرة من الدم خذ منه واحد على واحد شمس يتكلس
ثم الغم بهم من العبد مايقوم بالملغمة وشد وصله وحطه في النار ينعقد وتكون نار
لينة يعني نار حضانة تفعل به ذالك عشر مراة فانه يصير اكسيرا معدنيا درهم منه
عشرة ارطال من الاسرب يقوم شمسا ابريزا ومن شك فيها فهو محروم مسئلة ظريفة
لاكن ملغوزة قال صفة اخرى من خواص الصنعة تاخذ عقرب وعلم احمر وزنجفر وزاج قبرصي
وزنجار عراقي ١٠ اجزاء سوى تسحق كل واحد على حدته ثم يجمع بينهم بالسحق البالغ الشديد
ويسقوا دهنة صفرة البيض حتى يبقوا مثل البسيسة يتركوا الى ثاني يوم ويسقوا دهنة
صفرة البيض ايضا مثل الاول كذالك مدة سبعة ايام كل يوم مرة واحدة ثم بعد ذالك
يسقوا من دهنة صفرة البيض ثم يعملوا في فياشة وينكسوا ينزل منهم دهنة حمراء
درهم من هذه الدهنة على عشرة عبد مغسول محمي يكلسها تربة حمراء درهم من هذا المكلس
على عشرة

على عشرة عبلي وعشرة قمر شوشة يقوم ابريزا كامل المحك خالص ذكر انها مجربة والله اعلم
والغفير يخمن والله اعلم آدم حواء شيطايل عسجد ودهن البيض هو هو هو ٦٧ والله الموفق للصواب
فايدة جليلة توضح كلام الكلزي المتقدم شيخ النكبة قال في كتاب الطلسم اذا تم الحزان
الاول في الحل الذي بطريقة عشرة من الحار الرطب وثلاثة من البارد اليابس فانك بعد ذالك
تبرده وتاخذ له من البارد الرطب مثل وزنه الاول الذي من الحار الرطب ويقسم ذالك البارد
الرطب على ثلاثة اقسام والثلاثة على ثلاثة مواقيت كل قسم تجعل على ذالك المحلول الاول
وتاخذ وصل انبيق وتجعله على ناره الى مدة الميقات هكذا في الثلاثة اقسام والله اعلم مثل
مسئلة التركي الصفيرة ٢ للبياض و٦ للحمرة والكلزي وشمس المعارف والمتقدم في هذا الكتاب
والسلام هذه من صدر مفتاح الغلبة فايدة في صفة تصعيد العبد الابق لابواب الحمرة توخذ
اربع اواق زحل تلغم برطل عبد وتغسل بالغا وتسحق به رطل وربع عقاب وثمانية اواق
عقرب مستكاوي وتصعد ورد الصاعد على مالم يصعد وتضيف اليهم ثمانية اواق
عقرب وتصعد تفعل ذالك اربعة مرة باربعة اجزاء عقرب فانه يستقر قرص على
وجه الارضية احمرا ثابتا يلقي منه واحد على واحد شمس فانه يتكلس يلقوا على عشرة
قمر يقوم شمسا فاذا اردت تعليته توسع عليه الماء وتحله في حمام مارية فانه ينحل
دهنة حمراء ثم تاخذ درهم شمس وتلغمه بثلاثة عبد مغسول مصفى من خرقة واسقي
من الدهنة اربع مرات في قدح التشميع فيخضر ويصفر ويحمر كالدم احمر نارنجي عقيقي فالقي
واحد على ستاة قمر يقوم شمسا خالصا لا يتغير ابدا خير من المعدني واطرى وكلما حللته
وعقدته ترقى الى ماشاء الله احتفظ بها فانها من الكبير والله الموفق نظم نير من
رسالة مفاتيح الحكمة النطفة البيضاء ام الاشقر منها وفيها كل صبغ الاحمر
الذهب الحق الكريم العنصر كالحية البيضاء فاصغ وافكر قدضمه منها عروس الاصفر
بالماء والنار يعرف فانظر كيوان الصبغ البديع المنظر من حية بيضاء ذات مقمر
واحمر البسر ولون الاصفر ابهي من الجمان والطلع المنظر واللون في الماء كل مثمر
في جملة يبدوا لكل منظر بطول طبخ النار بالتكرر شمس وبدر جمعا والمشتر
والزهرة

والزهرة الزهراء أم الأبحر ❊ في المجلس الصاد النقي الجوهر ❊ ذي القبة العلياء ذات المنحر ❊
قد حفر بالربح حفر المرمر ❊ في حرنار ورطب منتعر ❊ مطلع أنوار وماء مزهر ❊
يشربه جرا بأرض الفرفر ❊ فيكتسي من كل لون مبهر مسئلة مما يلي كتاب إخوان الصفا تفسير
للنظر يؤخذ على بركة الله تعالى من الأشقر وزنا ويضاف إليه مثل وزنه من كسب اللوز المر
وتسقيه وتدمسه ليلة وتصبح تخرجه وتنفض ما عليه من القشر ثم تسحقه وتسقيه من الدهن
وتدمسه أخرى ثم تخرجه وتسحقه وتسقيه من الدهن وتدمسه أخرى ثم تخرجه وتسحقه
وتسقيه فإنه يبيض فالقي منه على الزهرة المطهرة وعلى الأبيض والأسود يقيمهم إن
شاء الله تعالى قال خالد جمع الطبايع في واحد ❊ هو الأصل لا غيره يطلب كريم ومنشأ في الزبول
وبالزبل يغذا فلا ترهب ❊ أعلم أن هذا تركيب الحجر بعد تفصيله افهم يؤخذ من الأرض
جزء ومن الصبغ جزء ومن ماء الحياة جزء ومن النشادر جزء واجعلهم في زجاجة وركب
عليهم زجاجة أخرى وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الأرض
وتشرب الماء كله افتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الأصل التي جعلت فيه ثم جففه
في الشمس حتى يشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف الثالثة وقد بلغت من
الأعسير الغاية فاسحقه وبرفع في زجاجة وسد رأسها من الغبار واحمد الله
تعالى واطرح منه جزء على ١٢٠ جزء قمري يقوم شمسا إبريزا بإذن الله تعالى من
كلام الحكماء فيه بلاغ قال فمن حمر المصفر وسود المحمر وصفر المبيض وبيض المسود
فهو الفيلسوف الفرد الذي على ذروة جبل العلم وهذه الألوان وهذه الألوان كلها تظهر
في التدبير والحل والعقد وقال حكيم آخر عليكم بنقع الطبائع في مائها وجمعها في
إنائها وعلى الله كمال بهائها وقال آخر انصبوا القتال بين الزيبق والنحاس واحرقوا
المصاحف قبل أن تحرق قلوبكم للعراقي جمع فيه العلم والعمل وسمت سائلها فقد بجامدها
كما تجمد روح الخالد الفاني فقد ظفرت بما لم يؤت ملك لا المنذران ولا كسرى انوشروان
صفة المفتاح بعينه فائدة عن يعقوب وذالك عن سلطان الكبش رؤيت في
زيبق طافية في طاقة من الكبش وهو أن تأخذ جزو كلسي ببيض مكلس آدم
وشيطايل

آدم وشيطايل حمر ثم تأخذ مثله عقاب نر وتقطره ثم تزن الثقل وتعطي ما نقص من العقاب
أنثى ثم ترد القاطر عليه ثم تقطره ثم تزن الثقل وما نقص تكمله من العقاب تفعل ذالك إلى
أن يعطيك وزنه الأول وترد الماء في كل مرة ثم بعد ذالك تجعل له نصف الماء والأرض
شعر مغسول مقرض بشروطه أرض جديدة من آدم وذكر وترميه على ذالك الماء وتخضه
ثم تقطره ينزل ماء أحمر ترد على الأرضية ثانيا وثالثا ثم بعد ذالك تغرب به العبد طفوما
بشمس فإنه يقيم الأسرب فإن كان فيه جسد كان أجود إذ هذه الطريق هي الحق من
غير كذب ولا لغز تفسيرها هذا من الحجر أخرج الماء فهو لك مفتاح ❊ واخرج به النفس من أرض لها
ولو بقايا تسمى في النفا أملاح ❊ بها يكون امتزاج الجسم بالأرواح قول غريب وعجيب
فيه سر خفي قال وقد رأيت في نسخة بها جملة من الأعلوم يقول فيها ولا حاجة إلى
تطهير الأركان وتدبيرها فإن نار التصفية تغسلها من جميع الأوساخ والأدران وهذا
التدبير ظاهر مكشوف لا تومي فيه أصلا ولكن يحتاج إلى الأيادي أي معناه إذا كلست
الأجساد بالماء أخرج أوساخها وأحياها وزادها بهجة ونورا والسلام من ديوان خالد في
سبيكة الحكمة من طيار ❊ صديجها يسمع بالأسحار ❊ وأصلها ترب وماء جار ❊ والشمس والبدر المنير الساري
يجمعها الحاذق بالمقدار ❊ والسحق بالفهر بلا إضرار ❊ وبعد ذا تودع في الحصار ❊ على الأتون مع لطيف النار
تأتي بلون أسود كالقار ❊ كأنها الأثمد للأبصار ❊ فيها صباغ اللجين والنضار ❊ فقد ورى بحث بالأسرار
طبايعها برفرهم الشداد ا هي الأواني والكهوف ا وهي المدى في لغزهم ا وهي الأسنة والسيوف ا
وبها السواد مع البياض ا إذا نائي عنها الكسوف ا وبها تومل حمرة ا كدم لها فعل شروف ا
وبها الممات مع الحياة ا بعيدها فيها الظروف ا وهي الفؤوس لنا نكادا بحدها تجري الحتوف ا
ولقد كشفت سريرا ا كتمت ليفهمها الخلوف ا قد قال ذالك زوسيمٌ ا بالرمز يعرفه الخصوف ا
طلب الثواب لعامل ا درب أقربه الوقوف وقال في الأصل سركم في الذائبة الحمراء ❊
هي صبغ الجسوم غير خفاء ❊ هي غبرينا وفيها حياة ❊ وزنها مع جسومها بالسواء ❊
بعد حل وبعد سحق وعقد ❊ ثم طبخ ونار كالهواء ❊ وقال في الطبايع عند التفصيل
إن الطبائع أربع معروفة ❊ وتمامها بالخامس المحضور ❊ وبه يكون سوادها وبياضها
مع حمرة ❊

قال في الطبايع بنسم عليها

مع حمرة محمودة بوفور وبه التمام يكون ليس جفره هذا الذي كتموه في المابور
فاجعله فيها كي يجيبك صبغها بدا كذاك يجيب في التاخير والوزن راس العلم فاعرف
فيه يكون الفخر في التدبير: لا يمسك الاصباغ الا قيدها: والقيد منها ظرفها المشهور
فلقد كشفت سرائرك لطالب: ماخزنت فوائد علمها بصدور وقال في الطبائع ينبه عليه
ان الطبائع كلها من بيضة موجودة من طائر ماكول لا من سواها كائن صبغالنا وبها اصباغ
لا شيئ يعدلها ورب محمد الحق قلت ولم اقل بفضول قد قال هذا هرمس في صحفه
فنقلته من صحفه بقبول وقال في الطبائع يصف اقلابها قلب الطبائع اولا بالزبقين
فتصير ماء كلها وهي الثلاثة لنا العدد فبذاك حل طبايع وبه عقود كالبرد
والنار تقلب لونها معنيس سوداء كالسبد الروح فيه خفية والنفس حمراء كالكبد
هذا مقالة زوسمس والحق قال بلا حسد صخر ونار فافهموا والماء تال كالمدد
فكشفت ذالك في القريض لذي الطلاب المقتصد ارجو بذالك رحمة يوم النشور من الصمد
وقال في السبيكة يصف كميتها وينبه عليها سبيكة الحكمة من خمسة: مجموعها تنظرها
اصفر كالعقيان اكرم به: واخر رجراج مثل الجمان: وتربة بيضاء قد احرقت: بالنار ان فكرت
وزيبق كالماء في جنسه: واخر فحم نفيس الكيان: تزوجها بالرفق في مزجها: وحسن صبر بعد
ويدها الدن وشب وصلها: بالطين والشعر حذار الدخان: وقد عليها النار مستمكنا: وارفق فان
يكون ما قدمت وصفي له: فلا تكن غفلا خليف التوان: وقد اوضحت الذي الغزوا:
وفهت بالعلم لصب يعان: وقال ايضا في السبيكة ان السبيكة ان فكرت جمعهم
للرطب واليبس حقا في الصلايات: والفهر يجمعها ان كنت ذا فهم والبرد يتبع منها بالحرارات
هذا ابار نحاس حين تجمده: فيه المراد واتمام المسرات: والنار تعقده ايضا فتنظره
كالقار فيه وشوم كالقتابات: فتلك معنيس قوم نادا جمعهم: فافطن بها تنج من شك وحيرات
بالروح فيها وفيها النفس خافية: والدفن يبدهما طوعا بحمات: فقد كشفت الذي شحوا بصنعته
رجاء فوز وغفران الخطيئات: فائدة من الرسالة الخالدية وقال بعض الحكماء اعلم ان اصول
طبائع الحجر قابلة للاكسير لان الاشياء تماثل اشكالها وتخالف اضدادها لان الارواح
بعد الطيران استقرارها قريب بحيث انها تقارب الاجساد في الثبوت والاستقرار
ويقل منها التضادد وقد صلحت للمزاج باهون سعي واقرب علاج والاجساد اذا

والاجساد اذا تزوجت وجفت ولطفت وقاربت الارواح في اللطافة والانحلال
واختلطت الارواح بالاجساد على هذه الصورة فانها تمتزج بعد انحلالها وترتبط
وتثبت وتستقر وتقوى على قتال النار بالتدريج وتظهر الوانها وتفاض عليها القوة
الغالبة القاهرة المزيلة للاعراض المخلة للاجساد الناقصة وتقيمها للرتبة العالية
المطلوبة اهـ فصل اتكلم فيه على الزيبق اعلم ان الزيبق حار رطب وقيل بارد رطب
وهو بياض النار اي الذكر فاذا ثبت لها ادنى ثبوت عمل خصالا رفيعة وقد كان فضة
غلبت عليه رائحة الكبريت في المعدن فحللت اجزائه فمن عرف دائه ودوائه رده
لحالته الاولى فيكون فضة باذن الله تعالى وهو الروح الغايب في الاجساد المقيمة
لها ومعها وجمعها ومن يكن له اكسيرا احمر او ابيضا فقد ظفر بالغاية وليس شيئ
غير الزيبق وهو الروح الحي الذي اذا خالط جسدا احياه واناره وهو الماء الخالد
وهو ماء الحياة وهو لبن العذراء وهو البول المليين وهو الخل الرطب وهو المحلل
وهو الذي يحيي كل ميت من الاجساد وهو فخر الذهب والفضة وهو التنين
وهو الغمام وهو السحاب وهو العنان وهو الدخان وهو الماء الثقيل وهو الفرار
وهو العبد الآبق الذي من قيد منه رطل بحجر الحكماء عاش وفرح وكفاه عمره ولو
عاش الف سنة وهو السر المكتوم وفيه كمن العلم وهو يقلب الاجساد قمرا مع
الزرنيخ اي ذكر ابيض ويقلبها شمسا مع الكبريت اي ذكر احمر والسلام على بدر التمام الهادي
من شموس الانوار لابن الحاج عن الشاطبي عجوزة احرق عليها من زحل: سبعها وكن حكيما
علامة احتراقها ان ينفدا: زحالها وراسها ان تجدا: وصف لما تره في العياري: من فضة خالصة
وكل حلالا يا اخي وارحمني: لا تفتري فيما اتاك عني: افهم هذه الاشارة وافهم العبارة
اعلم ان الشمس والعبد والعقرب بينهم الصداقة والتالف فمن حل احدهم اقام الاثنين
الاخريين وكذالك الفضة القمر والابق والعلم ذكر ابيض فمن حل القمر اقام الثلاثة اكسيرا
تاما لان المطلوب من الاكسير ان يكون مركب من ثلاثة وهم روح ونفس وجسد وبقية
الاجسام لا توافقها الانسبة طبيعية كما ذكرنا طبيعة الاكسير افهم هذا السر المكشوف
وتنبه له اهـ نقل من آخر ثمرات الاوراق ولقد عجبت لعاكس في الكيمياء: في طنه قد جاء
بالشنعاء:

هذا الكلام اصل من الاصول فافهم

بالشنعاء يلقى على العين النحاس يحيلها في لمحة كالفضة البيضاء غيره من آخر تحفة التدبير لأهل
لوكنت في دعوى المحبة صادقاً لفهمت مضمون الهوا المتجد وعلمت ما الحجر الكريم وصحبه
لو تفقاد السيال فيه وتعقد كنت الطبيب لدائها بزوالها لاكن جهلت وخاب سعي المفسد
غيره عم ذا انبه منك طرفاً ناعساً يبدوا ثباتاً كلما نبهته فكأنك الطفل الصغير عهده يزداد نوما
يكاد يحكيك صوب الغيث منسكباً لوكان طلق المحيا يمطر الذهب والدهر لولم يجر والشمس لو نطقت
غيره والليث لولم يصد والبحر لو عذبا للغزالي غزلت لهم غزلاً رفيعاً فلم اجد لغزلي نساجاً فكسرت مغزلي
قال الحكيم يقطر الملح ويجعل ما قطره على غيره ملح ويقطر تفعل هكذا ٣ مرة او ٧ مرة
ثم خذه ونقط منه على الزيبق فانه ينحل من ساعته ماءً صافياً بقدرة الله تعالى اسقي
به الكبريت من هذا الماء ويسحق فانه يحمر من ساعته التي منه مثقال واحد على ستين
قمر يقوم شمساً وان حليته وعقدته ثلاث مرة والقيت منه مثقال على رطلين عبد
عقده نقرة حمراء القي منه دانق على مثقال قمر يقوم شمساً بامر الله تعالى والله الموفق
لمع البرق علينا عشاءً وكمثل الصباح رد المساء وسطى باسم الحكيم واخفى زمن الصيف
زرع الحكمة في ارض قوم وكساها من نورها البهاء وقال اخر هذا الصغير الذي وفا على كبر
اقر عيني ولاكن زاد في فكري سبع وخمسون اذمرت على حجر لبان تاثيرها في ذالك الحجر قول
والجسم يحمل بالارواح حتى يرى كالهاطل السفاح ماء زلالاً بعد ما كان حجر فافهم هداك الله
صفة مسئلة تدبير ساهل من الحجر مثل لميلة خذ صفار بيض علم احمر عقاب
دهن ||| اجزاء متساوية ذكر محرو جسد محرق وروح مكلس او مصعد
والدهن يسحقوا ويوضعوا في قرازة في بطن الفرس فينحلوا بعد ثلاثة ايام دهن احمر
فدرهم منه على عشرة دراهم عبد فيعقد ويثبت ويصير تربة فدرهم منه على الف مثقال من
الاسرب قال فيقوم شمساً اهـ دهنة تقيم القلعي للرو باص وهو حل الزجاج البكر
الابيض يحمى ويطفى في خل محلول فيه نوشادر وكبريت فانه يتكلس ذكر ثم يؤخذ دهنة
قلي ويوضع فيها الزجاج المكلس ويوضع على نار هادية مثل نار الفرن او زق فحم فانه ينحل في
وقته وساعته وهو هذا اشرف الحلول من هاهنا اعمل العبد في مقعرة فاذا حمي نقط عليه
نقطة بعد نقطة وقوي ناره قليلاً قليلاً فانه ينحل فاذا انحل القي عليه ورق القمر فانه ينحل
فيه ادهن منه قضبان المشتري ولف عليهم مشاق واجر بهم النار فانهم يصيروا قمراً
الى الرو باص باذن الله تعالى بمنه وكرمه فايدة اعلم ان التدبير المكتوم الذي اخفوه
ورمزوه

ورمزوه على ما قالته الحكماء ان الذكر والانثى لا يوجدان الا عندك صافية وطريقة الاعتدال
لذالك ان تاخذ الحجر النارب المعلوم ثم تسحقه بمثله ملح قلي وصابون ثم تستنزله بنزل رصاصة
كريمة فهذا هو استنباط الذكر ثم خذ الحجر الماء واطبخه في ماء قد حللت فيه ملح الطعام والشب
فانه يجمد حجراً منسحقاً روحانياً وقد اشار الى هذا العمل الشيخ الجلدكي في وسط شرح المكتسب
اطبخ الماء بالماء وهذا هو تكليس الحجر وقال ايضاً نحن بالماء نحرق وقد اشار الى سر الاملاح
لان فيه النجاح وفيها الصلاح لانها ماء حاد فافهم فهذا عمل القوم المكتوم الذي تحالفن على
كتمانه وهو استنباط الذكر والانثى كل منهم على حدته قبل ادخاله على الآخر وقد رمزوا
هذا العمل بالتقطير وبغير ذالك من التدابير ولم يوضحوه هكذا الى الاخوان خوفاً من فساد
العلم حتى كانهم لم ينطقوا بحرف واحد على ظاهره ولهذا قال صاحب الشذور في المعنى
فان قيل فيما النظم والنثر ان يكن كلامكم فيها عن القصد نائيا فاذا فهمت ذالك فكلس الحجر
الثالث الجسد التي كما كلست النفس والروح واما طريقة تكليسه ان تجعله صفايح رقيقة
جداً ثم الحفه بقليل من المدبر واجعله في بوط في جوف قدرة فيها رماد وغطيه بالرماد وخذ
وصل القدرة واجعلها على نار الفحم الى الصبح ثم برده فاذا وجدته قد تكلس فاعلم انك قد
جاوزت القنطرة وفرغت من عمله المكتوم الذي اخفوه واعلم ان هذا العلم معلوم عندهم ومكتوم
ومجهول عند الجهال لا يدركه الا من اراد الله له بالخير والصلاح لانه مرموز في الكتب ولم
يتلفظ به احد من الحكماء الا مرموزاً ونسال الله تعالى ان يبلغ كل طالب امين قول آخر
فكان من موضعاتهم القديمة معلناً بان العقاب الطائر انما هو روح ارواح العناصر والعقرب
هو نفس الكبريت الذايب والعبد عبارة عن الزيبق الهارب اهـ قول آخر اعلم ان الغرض
من الزيبق ذهاب نتونته وتنشفه حتى يبقا ميتاً لا حياة فيه اصلاً ويبقا كالجبس ابيضاً
والغرض من العقاب في اللطف حله من الارضية حتى يصير ماءً ويغوص ويغوص والغرض
في تدبير الجسد تنظيفه حتى يكون مهيباً لا محسة مكلساً ميتاً ثم تحففه بالتشميع له والحل
حتى يتشمع ويجري على الصفيحة المحمية ثم يصاد به الارواح النافرة اهـ هذه الاقوال
شافية رحم الله قايلها وكاتبها وقاريها دشنة الشيخ عبد العال صفة تكليس الاسرب
يؤخذ اسرب اسود برقق صفايح رقاق وافرش تحته وفوقه زاج اصفر مسحوق
مندى بزاج آخر محلول من غير داخل عليه راق براق وتستويه بين سجرتين سواً اصوانية
فانه

فانه يتطلس ارفعه واستنزله بالزيت والنطرون فانه ينزل جسداً احمراً كانه النحاس يصبغ القمر
وان قويت عليه النار صار اترنجاً يعني سيلقوناً وهذا هو اترنج الحكماء والارض المطلسة والسلام
سبحان علام الغيوب مسئلة في القلعي كلما كان حاراً يابساً من المفردات فهو دوائه الجففة
من السيلان والمياه الحادة المحررة فهي دوائه لو كان العمل به صحيحاً في هذا الزمان وقد
يخرق الله تعالى العادة لبعض اوليائه ايضاً من الفتية لسيدي عبد الوهاب قال هرمس
المثلث بالحكمة انه وجد في بربا اخيم مكتوب بالقلم الهندي في لوح من ذهب موضوع
في تابوت من رصاص واشار الحكيم في قوله من لم يفهم ذلك فهو منسلخ من العالم
معدود من البهائم وهو هذه خذ الف البياض وامزجه بصاد الصفرة الحارة وانثر
عليه شيئ من القشر الذي وليكن ذلك عند تثليث المشتري واياك ان تستفرق فيفرق
والسلام معنى قوله الف البياض اي جزؤ من الانثى وصاد الصفرة اي جزؤ من شطائل
والقشر الجسد الذي آدم سبع الجميع وعلسه يقوم اكسير فاذا اردت الزيادة خذ
ثقله ثلاث مرة من الانثى وتقسم تسعة اقسام ثلاثة للبياض وستة للحمرة قوله
تثليث المشتري عن ذنون متى اذا اتممتها ثلاثاً لم تخشى من افعالها الشيانا
فاذا شرب المركب الثلاثة الاول للبياض يسمى دور المشتري ايضاً من كتاب البرهان
وهي شرح لاعلاه فصل واما عمل الاكسير من الاسرب فعلى ضروب منها انه اذا ابيض
وكملت طهارته ابيضاً ولو انه سريع الذوب يصلح ان يقوم مقام الجسد الجديد للبياض
فاذا اضيف اليه قدر السدس من وزنه من النوشادر الجنبي واسقي من الماء الالهي شربة
فانه ينحل ثم يعفن سبعة ايام وقد شرب التسقية الاولى بعد ظهور السواد ثم شرب
الثانية في سبعة ايام اخر والتعفين عمال ثم شرب التسقية الثالثة بعد سبعة
ايام ثم يعقد وقد صار اكسير البياض لاشك باذن الله تعالى وكذالك اذا احمر
وبلغ الى مرتبة الذهب ولو انه سريع في الذوب فانه يقوم مقام الجسد الجديد
ويسقى تساقي الحمرة بعد ان يكمل ميزان تركيبه بالنوشادر الجنبي وقد صار اكسيراً
تاماً للحمرة لاشك فيه باذن الله تعالى والسلام عمل الخل الروحاني من الحجر
اذا اردت تعمل الخل الصغير فتاخذ من الماء ثلاثة اواق ومن العقاب ثمن دراهم
ومن ملحة قلي الحجر اربع دراهم وحلهم في بطن الفرس سبعة ايام وقطرهم فهو
الخل

الصغير وان اردت الخل الكبير توضع في هذا الخل قدر ربعه من الكليل الغلبه وتعفنه في
بطن الفرس سبعة ايام وقطره فهو الخل الكبير يعلق الحجر فاعلم ذالك بغيره لا ينتج
شيئ والله الموفق صفة تكليس الملح خذ منه ماشيئت واسحقه ناعماً واجعله
في كوز مطين مستوثق الراس وادخله الاتون ثم اخرجه اذا برد واكسره واخرج
ما فيه واسحقه واعد عليه التدبير وزنه في كل مرة وعلامة ادراكه قيامه على
وزنه واذا نثر منه على الصفيحة الحديد محماة قام على لونه ولم يتغير فحينئذ ارفعه
لعملك صفة تصعيد الزيبق تدبير الزيبق وهو احسن ما عملت وبيه من التدبير
انواع خذ منه ماشيئت واسحقه بمثله زاجاً ومثله ملحاً حتى يموت ولا ترى له اثر
ثم صعده في اثال التصعيد بعد قطع الرطوبة وان شويته في الفرن مراراً كان ارفع
له ثم اوقد تحته النار المتوسطة من الفجر الى صلاة الظهر ثم اتركه يبرد وافتحه تجده
في اعلا الاثال ابيضاً باذن الله تعالى تنبيه قال علي جلبي الرومي رحمه الله تعالى
الا ترى ان المريخ المغسول اذا ازيل حرقه واحتراقه وسقي بالماء المستقطر من القلي والعقاب
بعد الجر والعقد مراراً وحل وعقد اربع مرة فانه يمتزج بالارواح والاجساد ويطرح على القمر
المرزن ولا يتم الا بالحملان بسر الميزان وليس شيئ من الحيوان والنبات يقوم بهذا التدبير فافهم
ترشد بعون الله تعالى نقل من اول صفحة وهو آخر كتاب البغية المذكور اعلاه ايضاً صفة اذابة
اللازورد هو زين الروم خذ من اللازورد جزاً مع مثله من ملح القلي المبيض ويستنزل كما
فعلت فانه ينزل منه نحاسة كالقرمز فيها يبوسة القي منها جزء على مائة جزء من الزرنيخ
الاصفر يصبغه احمر باذن الله تعالى وان القيت منه على الزجاج الفرعوني صبغه
كشقايق النعمان والسلام صفة عمل الزنجار اذا عدم من السوق خذ من الحديدة ومثلها
نشادر مسحوقين واجعلهم في اناء حتى يذوبوا كالشمع ثم اسحقهم بعد ان يبردوا
واتركهم يومين في الهواء ياتيك زنجاراً والحق يسحق ويسقى بالخل الخمر ويشمع
حتى يعجبك لونه فهو زنجار الحكماء يصبغ الحجر والله اعلم كلام خالد افهم حديد
القوم هو الذكر حديدنا ذهب ان كنت ذا فهم ثم اسمه ذهب عمره في الكتب
فانزر به في شرقها والغرب تحمده لتخرج الفضة البيضاء من الذهب قال الحكيم

[illegible]

قال الحكيم جربناه فعمل من اول بابه الطف في مائه صفايح الزهرة تقوم فضة ويقيم الرصاصين ويبيض كل اسود ويبيس كل لين ويلين كل يابس باذن الله تعالى انتهى

مسئلة من هامش كتاب يؤخذ عقرب اوقية ذكر وعبد غبط اوقية يسحقان نصف يوم ثم يجعل ذالك في قدح تشميع مطين على نار روح يوم وليلة فانه ينعقد اسود كالسبج يؤخذ منه مثقال يلقى على مثقال ذهب واسبكهم والقي ذالك على خمس دراهم فضه اومثاقيل فانه يحك محكا كاملا اﻫ غيره ميزان

الطبيعة من سر الحكمة يؤخذ من النفس وهو العقرب واحد ذكر ومن الروح وهو الكاين عطارد ثلاثة ومن العقاب المولف واحد جسد ويسحقوا في الشمس اي نار كحرارة الشمس اﻫ دهنة عظيمة صفة دهنة الكبريت تاخذ منه جزء ذكر ومثله نورة حارة جسد اسحقهم فرادا ومجموعين ونعملهم في طاجن مزجج ونفرغ عليهم ثقالهم من ما قراح وقد نحكهم بنار لينة فانها تنحل ويرجع الما مثل الدم الجاري فافهم طريقة سيدي حسين الحلاج شمس ١ زهره ١ الكبريت ٢ ذكر يدخلها على الشمس اﻫ وعندي اذا شمعوا بالعبد ثقالهم ٣ مرة ويحلوا للملغمة باب آخر زنجفره جسد عبد ٩ شمس ١ عقرب ٤ ويشمعوا بدهن شعر ابن آدم وهو المفتاح فهم وفيهم وهذه قصيدة من خط مغربي

الحمد لله رب العرش ذي النعم ⁝ والفضل والجود والاحسان والكرم ⁝ ارسل لنا المصطفى المبعوث من مضر
محمد خير خلق الله كلهم ⁝ فاعلم بكنز نفيس لا نظير له ⁝ تنال منه الغنا والفوز والنعم ⁝ بست سبكات تنول اعجل
١ فخذ من الشمس جزء وضعفيه من القمر ١ مع جزء من زهرة واحكم لسبكهم ١ بست سبكاك تنول اعجل
بحر نار ولا تغفل ولا تنم ⁝ وضفهم بعد ذاك السبك مفتحلا ⁝ تحظى بسترهم والركن والحرم
وامزج بواحد شمس للجميع يكن ⁝ شمسا حقيقا والعيني ملتزم ⁝ يباع في السوق شمسا طيبا وبه
تساد في الناس ولا تخشى من النقم ⁝ وللارامل والايتام اطعمهم ⁝ واشكر لمولاك رب الجود والكرم
ثم الصلاة على المختار سيدنا ⁝ خير البرية من عرب ومن عجم ⁝ وهذا النظم لسيدي علي المازدي
المشهود بالكرم والجود وقيل انه ترجم هذه المسئلة للاذابة بدقيق ملح البارود تاني جبرا

وهذه من قصيدة خالد الذي ارسلها لابيه

وهذه من قصيدة خالد الذي ارسلها لابيه

وعلمني حملان شيئ معجلا ⁝ جزاه الاهي خير ما كان جازيا ⁝ فقال من البدر المير ضيا اوه
كقسم ذكور الناس في الفرض وافيا ⁝ ومن شمسه قسم الاناس فريضة ⁝ وقليهما من قسم كيوان صابيا
فهذ لمن يرجوا صلاحا معجلا ⁝ وذاك لمن يرجوا الامور العواليا ⁝ فقد والاهي بحت بالسر معلنا
بذاك واني ناصح في مقاليا ⁝ اعلم ان كلامه هنا يقتضي النصيحة وتعجيل الفايدة وهي على وجهين احدهما ان يؤخذ من الروح الطاهرة جزوآن ومن النفس الطاهرة جزو واحد ومن زحل الصافي ستة اجزاء وتجمع الجميع بالسحق والتشميع ثم الاذابة ثم الالقى فانه اكسير قريب المدة وتعجيل الفايدة اﻫ والثاني يؤخذ من جسد القمر المشحر جزوآن ومن جسد الشمس الخارج من التعليق جزوا واحدا ومن زحل الصافي الاحمر الشمسي ستة اجزاء ويسبك الجميع في بوط مناسب في كور مناسب ببورق الحكماء بالسبك المعلوم المعروف في علم الميزان وهو عدد حرف الجيم من اجزاء الزمان ثم يفرغه ذهبا حايفا على الخلاص اطيب من الذهب المعدني والسلام والاذابة تحصل بالتشميع فاذا شمع التراب بالماء الى ان يقرب من الانحلال وزاد لما اليه السقي بالماء وقطر يعود الماء هواء اﻫ رحم الله قايل هذا الكلام وبرد مضجعه فانه كشف سر غامض لمن يتامل ويتفكر وهذه تلهم العلم الكبير والصغير تاخذ من الراسخت جزء ومن الذكر جزء ومن الاسرب جزء وتسحق الجميع سحقا بالغا وتستزلهما بمثل ربعهما من النطرون المشوي والزيت قليل واقلبها ودورها ثاني مرة فانها اجل من الذهب واحسن وامزجها منه بمهما شيئت واكتمها عن اولاد الزنا وادع لمن افادها والحمد لله وحده قال الحكيم اقليدس خذ الصفرة اسقيها البانها تنحل مثل العسل قطره ينزل دهنا حمرا مثل الياقوت اغمر بها العبد يصير كالفرفير درهم منه على ٣ اسرب يقوم ذهبا ابريزا باذن الله تعالى من الخالده صفة مبقلة قريبة نكس الصفرة تنزل دهنة شريفة اعقدها والقي واحد منها على عشرة عبد يعقده اكسيرا احمرا درهما منه على عشرة قمر يقوم ذهبا ابريزا صفة مبقلة في ٣ ساعات وهو ان تاخذ من الحجر الكريم الغبيط التي كما خرج من معدنه ادخله في الكوز الفقاع وتنكسه فانه يخرج منه ماء ودهن اعزل كل واحد وحده فتجد الارض كالسبج خذ من الارض واحد ومن الدهن ٣ اجعلهم في قدح تشميع ودعهم على نار لينة

نارٍ لينةٍ حتى يجفوا جيداً ويصير دانقرة حمراء كبدية ألقي منها واحد على ستين قمراً يقوم شمساً
وكلما سبكتها حسن لونها ولا يزال ينتقل بالتدبير حتى يقع واحدها على ألف فاعلم ذالك